

ACTIVIDADES

CICLO DE CONFERENCIAS EN EL MAV

Miércoles 7 de abril

Vidrios planos singulares a lo largo de la historia de la vidriera.

por **Fernando Cortés Pizano**

Licenciado en Hª del Arte por la Universidad Complutense y en Conservación y Restauración de vidrieras por la Real Academia de Bellas Artes de Amberes, Fernando Cortés, entre otras muchas cosas, pertenece al comité de expertos que asesora la restauración de las vidrieras de la Catedral de León. En sus investigaciones ha descubierto una gran cantidad de procesos y tipos de fabricación de vidrios planos -desde el siglo XIII a nuestros días- aplicados a la vidriera. En su charla nos acercará al mundo de las vidrieras desde este nuevo e interesante enfoque.



Miércoles 14 de abril

El vidrio popular español.

por **Cristina Giménez Raurell**

Pertenece al Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos del Ministerio de Cultura. Cristina Giménez fue la autora del primer Catálogo del MAV. El Consell de Mallorca publicó su tesina en forma de libro titulado "El vidrio soplado en Mallorca", de consulta obligada para todo aquel interesado en los vidrios tradicionales en Mallorca y, en menor medida, en el resto de España.

Miércoles 21 de abril

El vidrio en la Instalación contemporánea.

por **Juan Ramón Barbancho**

Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla, comisario de exposiciones, crítico de arte y asesor cultural, Barbancho cuenta con una dilatada experiencia como descubridor de artistas jóvenes que se expresan con "nuevos" materiales como el vidrio.

Miércoles 28 de abril

Materiales para trabajo en vidrio: cómo y qué usar.

por **Eduardo Nieto**

Nieto se instaló en Barcelona procedente de Argentina, hace ya unos años, y fundó junto al italiano Antonio Sciacca la firma Aleph. Desde el Estudio Aleph reciben encargos, imparten cursos, comercializan herramientas, vidrios, hornos, asesora. Eduardo Nieto se ha convertido en un experto en materiales alrededor del vidrio y compartirá con nosotros el qué, cuándo y cómo del trabajo creativo con vidrio.

**Las conferencias tendrán lugar a las 19h en el Salón de Actos del Museo.
Acceso gratuito hasta completar aforo.**